



FICHA DE APLICACIÓN DOMICILIARIA

TÍTULO DE LA UNIDAD: "ASUMIMOS UNA CULTURA DE PREVENCIÓN"

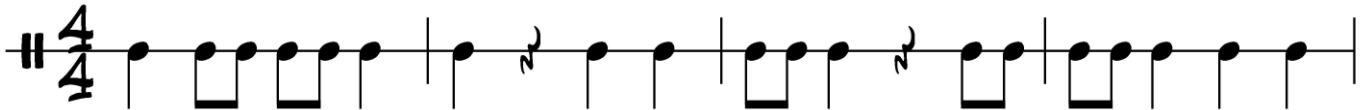
TEMA: "FIGURAS MUSICALES Y PERCUSIÓN CORPORAL"

ÁREA: ARTE Y CULTURA	NIVEL: SECUNDARIA	GRADO Y SECCIÓN: 1° A,B,C,D
DOCENTE: PEDRO CALISAYA QUENTA.		
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	"Explora y experimenta los lenguajes artísticos".	Utiliza y combina elementos de los lenguajes artísticos, materiales, herramientas, procedimientos y técnicas, para explorar sus posibilidades expresivas y lograr intenciones específicas combinando figuras musicales y utilizando el cuerpo como instrumento de percusión.

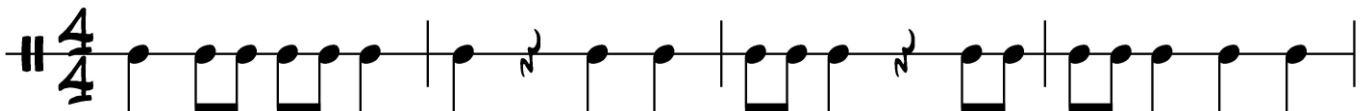
FIGURAS MUSICALES Y PERCUSIÓN CORPORAL

Paso 01: crear una frase rítmica, las figuras a utilizar son: NEGRAS – CORCHEAS Y SILENCIO DE NEGRA, se trabajara con el COMPAS de 4/4.

Ejemplo:

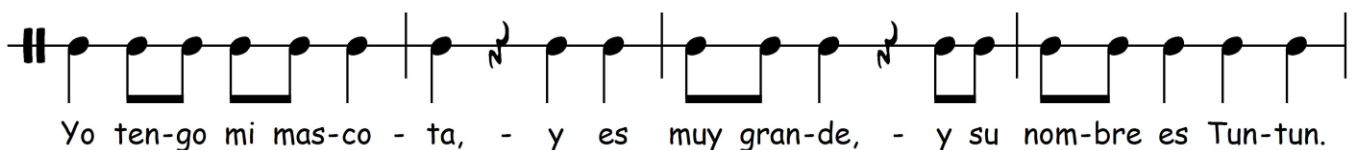


Paso 02: Cantamos nuestra frase musical utilizando las palabras: SOL – LUNA – SH.



Paso 03: Colocar texto a nuestras figuras musicales, para esto hay que tener en cuenta la cantidad de cabezas que tiene cada figuras musical, en una cabeza de cada figura musical iría una palabra monosílaba (son aquellas que se dicen con una sola emisión de la voz), o La sílaba de una palabra.

Ejemplo:



Paso 04: Cantar al ritmo de tu frase musical, respetándola duración de cada figura musical.

Puedes ir cambiando las figuras musicales o el texto a tu gusto.



ACTIVIDAD 01

A continuación deberás crear una frase musical conformada por 12 compases, las figuras a utilizar son: NEGRAS – CORCHEAS Y SILENCIO DE NEGRA, se trabajara con el COMPAS de 4/4.

PERCUSIÓN CORPORAL

A continuación Interpretaras la siguiente "Frase rítmica", acompañado de la canción "We Will Rock You", la misma que se practicó en el video de la clase pasada. (es opcional el practicar con la canción)

A: Para los silencios de negra bajamos las manos sin realizar ningún golpe ni sonido, para las negras daremos un aplauso.

B: Para las corcheas realizaremos dos golpes en las piernas, utilizando las dos manos al mismo tiempo, para las negras daremos un aplauso.

C: Para las negras realizaremos un golpe por cada negra en el pecho, para las corcheas daremos dos aplausos, para los silencios de negra, bajamos las mano sin realizar ningún golpe ni sonido.

A Musical notation for exercise A: 4/4 time signature, 12 measures of quarter notes and rests.

B Musical notation for exercise B: 4/4 time signature, 12 measures of eighth notes.

C Musical notation for exercise C: 4/4 time signature, 12 measures of quarter notes and eighth notes.

B Musical notation for exercise B: 4/4 time signature, 12 measures of eighth notes.

C Musical notation for exercise C: 4/4 time signature, 12 measures of quarter notes and eighth notes.